

Liceo Scientifico Statale “Gioacchino Pellecchia”

Programma svolto di Latino classe IV sez. F

a.s. 2021/2022 prof.ssa Celani Annalisa

GRAMMATICA

Infinitiva

Verba timendi

Il periodo ipotetico indipendente:

- di primo tipo (o dell'oggettività)
- di secondo tipo (o della possibilità)
- di terzo tipo (o della irrealtà)

L'Imperativo

I congiuntivi indipendenti della volontà:

- esortativo
- concessivo
- desiderativo o ottativo

I congiuntivi indipendenti della eventualità:

- potenziale
- irreali
- suppositivo

LETTERATURA

Luminis Orae 1B:

L'età di Cesare, contesto storico-culturale

- Lucrezio, biografia e opere

Il *De rerum natura*

Lo stile di Lucrezio

Il tetrafarmaco epicureo

De rerum natura, lettura e analisi:

t1 Inno a Venere (I, vv.1-20)

t2 La dedica a Memmio (traduzione in italiano)

t3 Elogio di Epicuro (I, vv. 62-67)

- Cicerone, biografia e opere

Le orazioni (giudiziarie e deliberative) e le relative caratteristiche

Le opere retoriche: *De oratore*, *Brutus* e *Orator*; caratteristiche dell'oratoria latina

Le opere filosofico-politiche: *De Republica*, *De legibus*, *De officiis*

Le opere filosofiche: gli *Academici*, *De finibus* e le *Tuscolanae disputationes*

Riflessioni sulla vecchiaia e l'amicizia: *Cato maior* e *De Laelius*

Gli epistolari

Le Verrine, lettura e analisi:

T1, Il processo a Verre... (I, prf.1 -3)

Catilinaria I, lettura e analisi:

T3, Contro Catilina: l'esordio più famoso (prf, 1-2)

De Republica, lettura e analisi:

t 25, L'elogio della costituzione mista (I, 69)
t26 Il destino ultraterreno dei benemeriti della patria (VI, 13;16)
t27 La gloria umana è vana (VI, 23;25)

- Sallustio, biografia e opere:

De Catilinae coniuratione, Bellum Iugurthinum, Historiae, lo stile sallustiano

De Catilinae coniuratione, lettura e analisi:

t1, In che cosa l'uomo si distingue dagli animali (1, prf. 1- 7)
t2 La legittimazione dell'attività storiografica (latino/italiano)
t4 Ambitio e avaritia si diffondono sotto Silla (11, prf. 1-7)
t15 Catilina, (5, prf. 1-9)

Luminis Orae 2:

L'Età di Augusto: contesto storico-culturale,

- Virgilio, biografia e opere

Bucoliche, Georgiche, Eneide, Appendix virgiliana

Caratteri formali della poesia di Virgilio

Bucoliche, lettura e analisi:

T1, Melibeo e Titiro, i pastori – contadini (I, vv.1-10, 42-46, 65-78)

T2, Secol si rinnova, (vv. 1-17)

Georgiche, lettura e analisi:

T4, La teodicea del lavoro (latino/italiano)

T6, Omaggio a Lucrezio (vv. 490-502)

Eneide, lettura e analisi:

T8, il proemio (I, vv.1-11)

T15 Il tragico epilogo (latino/italiano)

- Orazio, biografia e opere

Satire, Epodi, Odi, Epistole

Satire, lettura e analisi:

T7b Est modus in rebus (latino/italiano)

Odi, lettura e analisi:

T10 Aurea mediocritas (Carmina II, 10, vv.1-24)

T12 Una scelta di vita (Carmina I, 1, vv.1-36)

T20 Carpe diem (Carmina I, 11, vv. 1-8)

La poesia elegiaca Latina: Gallo, Tibullo, Propertio e Ovidio

Ed. Civica: (Dis)parità di genere, la donna nell'età arcaica e repubblicana, essere donna ieri e oggi; La letteratura al servizio dello Stato.

Testi in adozione

V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Il mio latino*, - Laboratorio 2, Poseidonia Scuola

V. Tantucci, A. Roncoroni, *Il mio latino*, Grammatica, Poseidonia Scuola

G. Garbarino, Luminis Orae, 1B, e Luminis Orae, 2, Paravia

Cassino, 6 giugno 2022

L'insegnante
Annalisa Celani
Rosa Mosca